

**La scrittura creativa:
dalla parola all'immagine**

Tavola rotonda con Alessandro D'Avenia e Monica Zapelli

26 marzo 2010

AULA POLIVALENTE
LUISS Guido Carli - Viale Romania, 32 - Roma

Due esperienze creative a confronto: un autore di romanzi e una sceneggiatrice ci introducono alla vita di chi, per professione, fa lo scrittore.

Lui, **Alessandro D'Avenia**, è un giovane professore di liceo che ha pubblicato da poco il suo libro di esordio con Mondadori, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*.

Lei, **Monica Zapelli**, ha vinto il David di Donatello per la sceneggiatura de *I cento passi*, primo di una lunga serie di riconoscimenti al suo talento e alla sua sensibilità.

Insieme ricostruiscono per noi il percorso capace di trasformare un'idea in una storia: dal pensiero alla parola; dalla parola all'immaginazione; dall'immaginazione allo schermo.

Scrivere, infatti, non è un'attività semplice e spontanea, ma un mestiere che richiede studio, metodo, perseveranza. Un lavoro che non può prescindere dal mezzo e dal pubblico a cui ci si rivolge. Più che un'espressione dell'io, è un mettersi a servizio della storia che si vuole raccontare.

Parteciperanno all'incontro anche gli attori **Valentina Cervi** e **Alessandro Preziosi**, che daranno vita, con la loro voce ed interpretazione, alle parole dei due autori.

PROGRAMMA:

- | | |
|---------------|--|
| 14:00 - 14:45 | <i>Bianca come il latte, rossa come il sangue:
da un'ora di supplenza all'esordio con Mondadori.</i>
Intervento di Alessandro D'Avenia . |
| 14:45 - 15:30 | <i>I Cento Passi:
la vita vera trasformata in un film.</i>
Intervento di Monica Zapelli . |
| 15:30 - 16:30 | Dibattito e apertura alle domande del pubblico. |
| 16.45 | testimonianza
Giampaolo Letta e Giuseppe Tornatore |

I RELATORI:

Alessandro D'Avenia è nato a Palermo nel 1977. Nel 2007 ha conseguito un Master in Scrittura per la fiction e cinema presso l'Università Cattolica di Milano. *Bianca come il latte, rossa come il sangue* è il suo primo romanzo.

Monica Zapelli ha curato la sceneggiatura di numerosi film e miniserie televisive, tra cui: *I cento Passi, Rosso come il cielo, I demoni di San Pietroburgo, La straniera, Enrico Mattei e Preferisco il Paradiso*.

MODERATORE

Andrea Piersanti

La partecipazione all'evento è libera

Per motivi organizzativi è gradita la registrazione <http://www.formazioneibs.luiss.it/appuntamenti.aspx>
e-mail - lbs@luiss.it

Per maggiori informazioni:

dott.ssa Simona Tuzj email: stuzj@luiss.it, tel: 06 85222 327